

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

von

DJ-POLO

www.dj-polo.de

Mit der Onlinebuchung von DJ Polo werden die nachfolgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) vom Auftraggeber unmittelbar akzeptiert.

§ 1

Für die Lieferungen und Leistungen von DJ Polo finden ausschließlich die nachstehenden Bedingungen Anwendung. Alle Angebote sind freibleibend. Ein Vertrag kommt erst dann zustande, wenn DJ Polo eine entsprechende Auftragsbestätigung in Textform (per Email) an den Auftraggeber sendet (Onlinebuchung). Mündliche sowie fernmündliche Absprachen müssen zu ihrer Gültigkeit in Textform (per Email) festgehalten werden. Etwa 1 Woche vor der geplanten Veranstaltung wird ein detailliertes Abstimmungsgespräch mit dem Auftraggeber telefonisch geführt und protokolliert.

§ 2

Der Auftraggeber hat dafür Sorge zu tragen, dass DJ Polo mindestens eine Stunde vor Veranstaltungs-/Auftrittsbeginn direkten Zugang ohne Hindernisse zu den Veranstaltungsräumlichkeiten hat.

§ 3

Der Auftraggeber stellt DJ Polo einen Tisch und zwei Stühle/Hocker in unmittelbarer Nähe zum aufgebauten Musikequipment sowie eine angemessene Verpflegung für die Auftrittszeit zur Verfügung. Der Auftraggeber sorgt für eine ausreichende Stromversorgung mit 230V sowie eine ausreichende Aufstellfläche (falls vorhanden Bühne/Bühnenelemente) für das Musik-/Lichtequipment, welche die Abmessungen 4m x 2,5m nicht unterschreitet.

§ 4

DJ Polo unterliegt in der Programmgestaltung und der musikal./moderator. Darbietung keinen Weisungen des Auftraggebers/Veranstalters oder sonst. Dritten. Er ist nur an die - mit dem Onlinevertrag vereinbarten - Bedingungen sowie an die vorliegenden Allgem. Geschäftsbedingungen gebunden. Die Zahlung der Gesamtvergütung durch den Auftraggeber ist stets unabhängig von der Anerkennung und möglicher Bewertung des Publikums zu leisten.

§ 5

Der Gesamtbetrag für die Pauschaldienstleistung von DJ Polo ist in jedem Fall in Form von Barzahlung zu Beginn der Veranstaltung oder spätestens in den ersten beiden Stunden während der Veranstaltung zu entrichten. Mehrbeträge für Verlängerungsstunden oder kurzfristige Sondervereinbarungen, die bei Veranstaltungsbeginn noch nicht bekannt waren, sind unmittelbar nach Veranstaltungsende in bar zu entrichten. Unter Beachtung des Arbeitsschutzgesetzes endet die maximale Auftrittszeit für DJ Polo in jedem Fall um spätestens 4 Uhr morgens.

§ 7

Die im Rahmen der Onlinebuchung vereinbarte Pauschalzeit gilt auch dann, wenn die Veranstaltung – bedingt durch den Auftraggeber - zu späterer Zeit beginnt als ursprünglich festgehalten. Beginnt die Veranstaltung früher, so wird der dadurch verlängerte Zeitraum von der vereinbarten Endzeit entsprechend abgezogen.

§ 8

DJ Polo behält sich das Recht vor - aus triftigen Gründen - jederzeit ohne Anspruch auf eine Konventionalstrafe oder anderem Regress von dem Vertrag zurücktreten. Zu den genannten triftigen Gründen gehören unter anderem insbesondere Krankheit, Unfälle und höhere Gewalt anderer Art (Witterungsverhältnisse/Eisglätte/Schneeverwehungen). Die Aufzählung ist nicht abschließend. Im Falle eines Rücktritts bemüht DJ Polo ohne rechtlichen Anspruch unverzüglich einen Ersatzkünstler (DJ/Musiker) anzubieten. Unfälle, Staus oder sonstige Zeitverzögerungen auf dem Weg zum Veranstaltungsort oder während der Vorbereitung und/oder des Aufbaus, welche nicht vorhersehbar oder

beeinflussbar sind, bewirken keine Schadensersatzansprüche von Seiten des Auftraggebers gegenüber DJ Polo.

§ 9

Tritt der Auftraggeber/Veranstalter von dem mit DJ Polo geschlossenen Auftrittsvertrag zurück, so kann DJ Polo die folgenden Ausfallpauschalen verlangen:

bis 12 Monate vor dem Auftritt 25% des Pauschalpreises

bis 8 Monate vor dem Auftritt 40% des Pauschalpreises

bis 6 Monate vor dem Auftritt 50% des Pauschalpreises

bis 4 Monate vor dem Auftritt 60% des Pauschalpreises

weniger als 4 Monate 70% des Pauschalpreises

§ 10

Für Schäden an Equipment/Musikdatenträgern und an Personen, die während einer gebuchten Veranstaltung durch den Auftraggeber oder durch das Publikum verursacht wurden, haftet der Auftraggeber (Veranstalter) in vollem Umfang. Je nach Schwere der Schäden kann die Veranstaltung sofort durch den DJ abgebrochen werden. Die Gage wird in diesem Fall nicht zurückerstattet. Kommt es zu Auseinandersetzungen zwischen dem Publikum am Veranstaltungsort, so dass Gefahr für DJ Polo und das Equipment besteht, ist die DJ Polo berechtigt das Programm zu unterbrechen und/oder zu beenden. Die Gage wird auch in diesem Fall nicht zurückerstattet. Kommt es zum Ausfall des Equipments ohne Einwirkung Dritter, so dass eine Weiterführung der Veranstaltung seitens DJ Polo nicht möglich ist, erstreckt sich die Pflicht zum Schadensersatz für DJ Polo maximal auf die Erstattungen einer anteiligen Gage (stundenweise Gagenminderung - je nach bis dahin bereits erbrachter Leistung).

§ 11

DJ Polo behält sich das Recht vor, während der Veranstaltung hergestellte Medien wie Fotos und Filme/Videos zu Werbezwecken zu veröffentlichen, außer der Veranstalter widerspricht der Veröffentlichung ausdrücklich bis zum Ende der Veranstaltung.

§ 12

Für diese Geschäftsbedingungen sowie die gesamten Rechtsbeziehungen zwischen DJ Polo und dem Auftraggeber gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland als zwingend vereinbart.

§ 13

Sollten einzelne Bestimmungen des Onlinevertrages/der AGB unwirksam oder undurchführbar sein oder nach Vertragsschluss unwirksam oder undurchführbar werden, bleibt davon die Wirksamkeit des Vertrages im übrigen unberührt. An die Stelle der unwirksamen oder undurchführbaren Bestimmung soll diejenige wirksame und durchführbare Regelung treten, deren Wirkungen der wirtschaftlichen Zielsetzung am nächsten kommen, die die Vertragsparteien mit der unwirksamen bzw. undurchführbaren Bestimmung verfolgt haben. Die vorstehenden Bestimmungen gelten entsprechend für den Fall, dass sich der Vertrag als lückenhaft erweist.

Stand: 01.01.2020